

2- Domaine d'Abbadie

Où émerge une source dans les altérites basques

Généralités

Sur la **pointe Sainte-Anne à Hendaye**, entre le château d'Abbadie et la maison de La Lande, une **source (figure 1)** a été répertoriée. Elle occupe le creux d'un **petit talweg**, dans un bois qui entoure la Maison de la Lande.

Géologie

La surface du plateau est occupée par l'**altérite basque** qui **recouvre la majeure partie des reliefs qui bordent le littoral**, jusqu'au pied des premiers reliefs pyrénéens.

L'évolution complexe de cette zone est, à une autre échelle, tributaire des mouvements à grand rayon de courbure de l'écorce terrestre et des variations eustatiques de l'océan. Ainsi, l'altérite constitue un bon marqueur de la dynamique récente de la côte aquitaine et peut argumenter par des données autres que lithologiques ou stratigraphiques les observations néotectoniques (mécanismes au foyer) ainsi que les anomalies du nivellement.

Il est plus difficile d'identifier cette altérite en dehors du flysch carbonaté car il n'est pas aisé de différencier à l'affleurement les argiles anciennes des altérites en absence d'observations latérales continues sur un même niveau géologique. Sa présence est toutefois attestée dans la partie nord de la côte rocheuse, jusqu'aux formations marneuses éocènes de la Côte des Basques à Biarritz.

Hydrogéologie

Selon le schéma classique des profils d'altération dans ce domaine (**figure 2**), un **horizon fracturé occupe la base de l'altérite et le sommet de la roche saïne**. Il constitue un important réservoir d'eau : les réserves d'eau perchées se forment dans certains reliefs et sur l'ensemble de certaines zones tabulaires, comme la pointe Sainte-Anne ; pour ensuite percoler lentement à travers les altérites.

Par érosion régressive, les **talwegs** mettent à jour cet horizon aquifère et créent des sources dont la pérennité est importante.

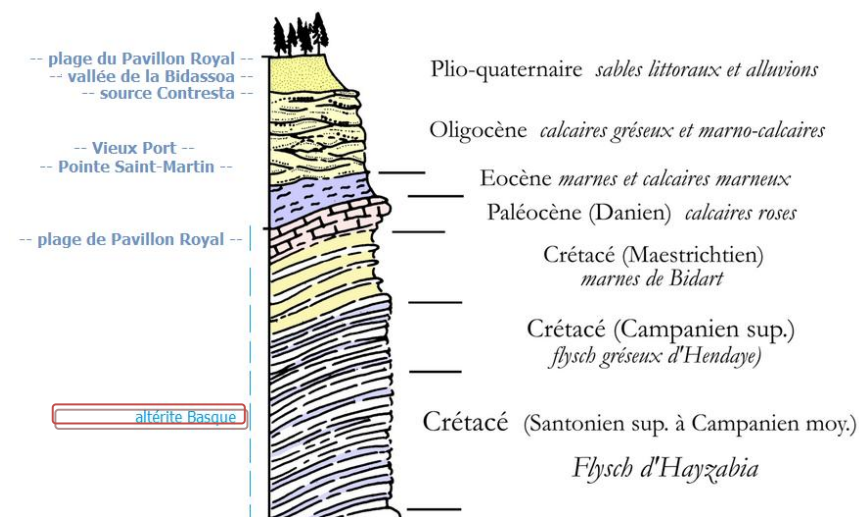




Figure 1 : Source de la Pointe Sainte-Anne à Hendaye

Figure 2 : Schéma explicatif de l'émergence de la source

